



# SHAKTI

## *Katalog 2016*

## Produktübersicht:



Unser heutiges Leben wird von Leistungsdruck, Hektik und der Hatz von Termin zu Termin dominiert. Aus diesem Grund werden Entspannung und Muße immer wichtiger. Nur wer in seinem Leben entsprechende Entspannungsphasen als Ausgleich schafft ist dem Druck und der Schnelligkeit gewachsen. Musik hat die Fähigkeit dem Menschen diese Erholung zu bieten. Jedoch muss dazu der Klang entsprechend geschlossen und zusammenhängend sein. Nur in dieser sauberen Form kann das Musikhören unsere Reserven wieder aufladen.

Shakti bedeutet übersetzt: **Energie**. Wir leben in einer Welt voller elektromagnetischer Streu- und Störfelder. Quellen dieser Feldemissionen sind zum Beispiel: Hochspannungs- oder Überlandleitungen, Sender von Mobilfunk-, Funk- oder Datennetzen, Generatoren, Umspannungswerke, Strassen- oder Eisenbahnoberleitungen, hausinterne Stromnetze, etc.. Diese ungeheure Menge elektromagnetischer Strahlung (EMI) ist nicht nur für magnetisch sensible Menschen schädlich und beeinflusst deren Lebensqualität, sondern auch **jeden** stromdurchflossenen **Leiter**. Ein an einen Leiter angelegtes Magnetfeld fügt diesem eine senkrechte Lorentzkraft zu, welche erheblich die Richtung des Elektronenstoßverhaltens verändert. Aus der erwünschten laminaren unbeeinflussten Elektronenbewegung entsteht so eine erheblich ineffektivere, turbulente. Besonders einflussreich auf die saubere Signalerzeugung oder den Signaltransport sind die im nahen Umfeld der Hifikomponenten befindlichen EMI-Quellen. Zum einen zählen dazu Geräte wie Fernseher, Videorekorder oder die Stromleitungen in den Wänden, zum anderen aber auch die Hifigeräte selbst, insbesondere nicht abgeschirmte Lautsprecher... An diesem Punkt setzt die Shakti Noise-Reduction-Technology an. Die Shakti-Komponenten erzeugen einen radial wirkenden **Absorptionsfluss**. Ähnlich einem Blitzableiter wird so das Störfeld durch einen induktiven Kopplungsprozess um die entsprechende Hifikomponente herum wirkungsvoll und breitbandig gemindert.

### Folgende **anerkannte Institutionen**

nutzen die Vorteile der Shakti-Komponenten:

- Abbey Road Studio
- Pink Floyd´s Astoria Studio
- Steve Hoffman-Mastering
- Stan Ricker-Mastering
- Doug Sax´s Mastering-Lab
- Paul Stubblebine-Mastering
- Stereophile Magazine
- The Absolute Sound



### • **Elektromagnetic Stabilizer „The Stone“**

Der Shakti Electromagnetic Stabilizer hat drei interne Wirkungsbereiche (Mikrowellen, Radiofrequenzen und elektrische Felder), welche effizient bereinigt werden. Wird er auf, unter oder nah neben eine Audiokomponente wie CD-Spieler, Plattenspieler, Verstärker etc. gestellt, werden die Störeinflüsse messbar gemindert und führen so zu einer wesentlich besseren Arbeitsweise des Gerätes. Musikreproduktion wird klarer, definierter und flüssiger. Ebenso wird das Musikgeschehen dynamischer und gleichzeitig fokussierter. Durch die Ruhe und Souveränität gewinnt die Musik spürbar an räumlicher Staffelung und Atmosphäre. Neben Hi-Fi-Komponenten verbessert sich auch das Verhalten von Videogeräten, wie DVD-Spielern, Laserdisc-Spielern oder Projektoren. Durch den Einfluss des „Stone“ wird Farbrauschen reduziert und das Bild gewinnt an Schärfe, Kontrast und Farbtreue.

### Technische Daten

- Beschreibung
- Abgedeckte Feldtypen
- Anschluss
- Positionierung
- Wirkungsbereich

- Abmessungen
- Gewicht

Elektromagnetischer Absorber  
Mikrowellen, Radiowellen, elektrische Felder  
verbindungsfreie Wirkweise  
nahe des Netzteils  
Vollverstärker, Vor- / Endstufen, CD-Spieler,  
D/A-Konverter, Kassettendecks, Plattenspieler,  
Lautsprecher, Subwoofer, DVD-Spieler,  
Laserdisc-Spieler, Projektoren  
hoch 40mm, breit 165mm, tief 132mm  
480g



- **On-Line**

Der Shakti On-Line nutzt die Technik des großen Bruders Shakti Electromagnetic Stabilizer zur Absorption elektromagnetischer Einstreuungen und ist auch an Stellen einsetzbar, für die der Stone zu groß ist. Sein Wirkungsbereich ist vergleichbar, jedoch muss er aufgrund seiner kleinen Bauweise näher an der Schwachstelle installiert werden und ist nur bedingt für große Netzteile geeignet. Der Shakti eignet sich vornehmlich um das Übertragungsverhalten von Digital-, NF- oder Lautsprecherkabeln zu stabilisieren und damit zu verbessern. Der Gewinn an räumlicher Staffelung und Atmosphäre ist bei hochwertigen Audiosystemen frapierend. Selbst deutlich teurere Kabel können durch dieses Tuning von Kabeln mittlerer Preisklasse überholt werden. Auch die Innenverkabelung mittels einer CPU prozessorgesteuerter Komponente lässt sich durch eine Außenmontage nahe der Anschlüsse wirksam bereinigen.

Technische Daten

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beschreibung</li> <li>○ Abgedeckte Feldtypen</li> <li>○ Anschluss</li> <li>○ Positionierung</li> <li>○ Wirkungsbereich</li> <br/> <li>○ Abmessungen</li> <li>○ Gewicht</li> </ul> | <p>elektromagnetischer Absorber<br/> Mikrowellen, Radiowellen, elektrische Felder<br/> verbindungsfree Wirkweise<br/> direkt auf dem Kabel, nahe der CPU, an Steckern<br/> CD-Spieler, D/A-Konverter, DVD-Spieler,<br/> Lasersdisc-Spieler<br/> hoch 15mm, breit 17mm, tief 80mm<br/> 70g</p> |
|--|---|



- **„The Hallograph“ Soundfield Optimizer**

Lassen Sie sich nicht von seiner simplen, eleganten Erscheinung täuschen. Der Hallograph ist ein spezielles Hörraumelement mit einer besonderen Technologie, die deutlich den Realismus der Wiedergabe verbessert. Der Hallograph wird angewandt, indem man in den Raumecken hinter den Lautsprechern jeweils einen links und rechts eckennah zum Hörplatz ausgerichtet positioniert. Sie emittieren 180° phasengedrehten Schall und löschen so den von den Wänden reflektierten Fehlschall durch Interferenz aus. Ausgiebige Suche und Tests haben letztendlich diese enorm effektive Kombination aus speziellen Materialien und dem einzigartigen Design ergeben. Das Ergebnis ist ein aktiver Verbund, der, geometrisch korrekt aufgestellt und winkelrichtig justiert, Reflexionen zweiten bis n-ten Grades mindert und so das Klangbild **deutlich zusammenhängender und räumlich gestaffelter entstehen lässt**. In der Summe führt die Verbesserung von Frequenzgang, Amplitude und Phasengang durch den vom Hallographen reflektierten Schall zu einem deutlichen Gewinn an Kontur und Plastizität. Die musikalischen Vorteile sind verbesserte Klangbühne, Klarheit und natürliche Wärme. Ohne sehr teure technische Upgrades Ihrer Anlage oder aufwendiges Raumtuning war bisher ein vergleichbarer Erfolg nicht denkbar. Unabhängig von der Preisklasse Ihrer persönlichen Anlage oder den räumlichen Gegebenheiten wird der Hallograph seine Magie mit jeder Stereo- oder Heimkinoanlage entfalten und Sie in seinen Bann ziehen.

Technische Daten

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beschreibung</li> <li>○ Positionierung</li> <li>○ Abmessungen</li> <li>○ Gewicht</li> </ul> | <p>Korrigierender Schallreflektor<br/> Raumecken hinter den Lautsprechern<br/> Hoch 1820mm, breit 400mm, tief 300mm<br/> 3,8Kg pro Stück</p> |
|--|--|

## Die Presse über Shakti Innovations

### **Hörerlebnis Hallograph**

Mich hat es verblüfft, um wie viel besser und deutlicher ich mit dem Hallographen Abstufungen und Proportionen des Dargestellten wahrnehme, wie ausbalanciert die Raumakustik ist. Dadurch gewinnt natürlich auch die Glaubwürdigkeit. Relationen beispielsweise zwischen Sänger und Flügel stimmen einfach. Diese und viele, viele andere Informationen werden erfahrbar mit einer angenehmen Mühelosigkeit. Außerdem bleibt immer der Eindruck des „wie auf der Bühne“.

So gesehen gehört der Hallograph von Shakti Innovations zu jenen Raamtuningkomponenten, denen man es wünscht, dass sich jeder Musikliebhaber und audiophile ernsthaft Interessierte mit ihnen beschäftigt.

Marco Kolks

### **Shakti „the Stone“ & the „on-lines“ –Hörerlebnis:**

Die Wiedergabe wird deutlich lebendiger, die Klangfarben kräftiger. Mittlerweile liegt bei mir auf nahezu jedem Gerät ein Shakti-Block.

Als Tuning-Produkt helfen sie dabei, die Konfiguration weiter zu optimieren. Je stimmiger die Kette in der sie eingesetzt werden, desto größer ist ihre Wirkung. Es geht also doch immer noch etwas.....

### **Shakti the Stone – Audiophile:**

Zitat Uwe Kirbach: Seit Jahren ist mit Shakti the Stone eine großartige Hilfe, aus schon stimmigen Anlagen als technische, artifizielle zu verbannen. Das, was sich zwischen uns und die Musik stellen will vermag er aufzulösen. Eine verstärkte Unmittelbarkeit, nähere Erleben, die Zunahme gespürter Energie macht er möglich. Alles, was man tun muss, ist, ihn auf einen Trafo zu legen .....

### **Shakti Hallograph – Stereo 03 / 2005:**

Meine Zusammenfassung für Shaktis Hallographen kann kurz ausfallen: Nach einer guten HiFi-Basisausstattung ist er das wichtigste Zubehör, das ich kenne. Hören sie mal den Aufnahmeschocker „Fever“ von Elvis damit und sie wissen, warum die Wunderteile von Ben Piazza mich derart in musikalisches Fieber versetzen. Sie sind die Erfüllung lange gehegter Klangträume.

Uwe Kirbach